



# REPERTUAR

GRUDZIEŃ 2017 – KWIECIEŃ 2018

Koncerty „Z Broadwayu do Hollywood”

## GRUDZIEŃ

2 / sb	12:00	POEZJA	Salon Poezji / Ł. Nowicki	60'
	15:00 / 19:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2	
3 / nd	17:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2	
7 / cz	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
8 / pt	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
9 / sb	15:00 / 19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
10 / nd	10:00	DLA DZIECI	Madagaskar / spektakl zamknięty	80'
	18:00	GOŚCINNIE	Recital Krzysztofa Daukszewicza	100'
11 / pn	9:00 / 11:00	GOŚCINNIE	Śpiąca Królewna	60'
	13:00	GOŚCINNIE	Balladyna	60'
	19:00	GOŚCINNIE	Zenon Laskowik / Będą zmiany...	120'
12 / wt	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	18:45	DLA DZIECI	Madagaskar / spektakl zamknięty	80'
13 / śr	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
14 / cz	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
15 / pt	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
16 / sb	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	16:00 / 18:00	RECITAL	Opowieści zimowe	60'
17 / nd	19:00	GOŚCINNIE	Koncert trzech tenorów	120'
19 / wt	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	KONCERT	Koncert Kołędowy „Wigilina Tytka”	
			/ Miejsce: Sanktuarium św. Józefa / Emisja koncertu: TVP2 / 25 i 26.12 / godz. 19:00	
20 / śr	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
21 / cz	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
29 / pt	19:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2 Koncert Sylwestrowy	150'
30 / sb	19:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2 Koncert Sylwestrowy	150'
31 / nd	16:00 / 20:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2 Koncert Sylwestrowy	150'

## STYCZEŃ

4 / cz	19:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2 Koncert Noworoczny	150'
--------	-------	---------	--------------------------------------------------	------

5 / pt	19:00	KONCERT	Z Broadwayu do Hollywood 2 Koncert Noworoczny	150'
7 / nd	17:00	KOMEDIA	Akompaniator	80'
8 / pn	9:00 / 10:30	GOŚCINNIE	Śpiąca Królewna	60'
	12:00			
	13:30	GOŚCINNIE	Balladyna	60'
12 / pt	19:00	MUSICAL	Evita	140'
13 / sb	12:00	POEZJA	Salon Poezji / D. Segda	60'
	15:30 / 19:00	MUSICAL	Evita	140'
14 / nd	17:00	MUSICAL	Evita	140'
15 / pn	18:00	GOŚCINNIE	Zenon Laskowik / Będą zmiany...	120'
18 / cz	19:00	KOMEDIA	Mayday	105'
19 / pt	19:00	KOMEDIA	Mayday	105'
20 / sb	18:00	KOMEDIA	Mayday / OSTATNI SPEKTAKL	105'
21 / nd	17:00	KOMEDIA	Akompaniator / Ostrów Wielkopolski	80'
	16:00	DLA DZIECI	Madagaskar / Częstochowa	80'
	17:00 / 20:15	GOŚCINNIE	Klimakterium	140'
22 / pn	18:00 / 21:15	GOŚCINNIE	Klimakterium	140'
26 / pt	19:00	MUSICAL	Nine	150'
27 / sb	15:00 / 19:00	MUSICAL	Nine	150'
28 / nd	16:00	KONCERT	Koncert Noworoczny / Buk	90'
	19:30	MUSICAL	Nine	150'
29 / pn	17:00 / 20:00	GOŚCINNIE	Kabaret HRABI	120'
31 / śr	19:00	MUSICAL	Nine	150'

## LUTY

1 / cz	19:00	MUSICAL	Nine	150'
2 / pt	19:00	MUSICAL	Nine	150'
3 / sb	19:00	MUSICAL	Nine	150'
8 / cz	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
9 / pt	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
10 / sb	15:00 / 19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
11 / nd	14:30 / 18:00	KOMEDIA	neSTORY	120'
12 / pn	19:00	GOŚCINNIE	Wieczór brazylijski	120'
13 / wt	10:00 / 12:30	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	18:00			
14 / śr	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
15 / cz	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
16 / pt	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
17 / sb	15:00 / 19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
18 / nd	18:00	GOŚCINNIE	Zenon Laskowik / Będą zmiany...	120'
22 / cz	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'

23 / pt	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
24 / sb	11:00 / 18:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
26 / nd	9:00 / 10:30	GOŚCINNIE	Śpiąca Królewna	60'
	12:00			
	13:30	GOŚCINNIE	Balladyna	60'
	17:00 / 20:00	GOŚCINNIE	Kabaret HRABI	120'
28 / śt	18:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'

## MARZEC

1 / cz	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
2 / pt	11:00	DLA DZIECI	Madagaskar	80'
	19:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
3 / sb	18:00	MUSICAL	Zakonnica w przebraniu	170'
4 / nd	19:00	GOŚCINNIE	Premiera płyty „Ach” / Katarzyna Groniec	
7 / śr	18:00	SPEKTAKL	Nie ma jak lata 20., lata 30. / Kórnik	120'
8 / cz	19:00	KONCERT	Uśmiechnij się z Kiepurą	
9 / pt	17:00 / 20:00	KOMEDIA	Akompaniator / Teatr Stary w Lublinie	80'
	19:00	KONCERT	Uśmiechnij się z Kiepurą	
10 / sb	15:00 / 19:00	KONCERT	Uśmiechnij się z Kiepurą	
11 / nd	17:00	KOMEDIA	Akompaniator	80'
12 / pn	9:00 / 11:00	GOŚCINNIE	Śpiąca Królewna	60'
	13:30	GOŚCINNIE	Balladyna	60'
	18:00	GOŚCINNIE	Zenon Laskowik / Będą zmiany...	120'
16 / pt	19:00	MUSICAL	Nine	150'
17 / sb	15:00 / 19:00	MUSICAL	Nine	150'
18 / nd	17:00	MUSICAL	Nine	150'
19 / pn	10:00 / 18:30	GOŚCINNIE	Dziwactwa mistrza Bulbulasa	70'
22 / cz	18:00	MUSICAL	Skrzypek na dachu	185'
23 / pt	18:00	MUSICAL	Skrzypek na dachu	185'
24 / sb	18:00	MUSICAL	Skrzypek na dachu	185'
25 / nd	17:00 / 20:15	GOŚCINNIE	Klimakterium II	150'

## FOOTLOOSE / PREMIERA

19-20.04	MUSICAL	Footloose / PRZEDPREMIERA
21.04	MUSICAL	Footloose / PREMIERA
22-28.04	MUSICAL	Footloose / SPEKTAKLE



PREMIERA: 21.04 godz. 19.00  
POKAZY PRZEDPREMIEROWE: 19-20.04 godz. 19.00  
SPEKTAKLE: 22-28.04

Adaptacja sceniczna / Dean Pitchford, Walter Bobbie  
Muzyka / Tom Snow  
Teksty piosenek / Dean Pitchford  
Przekład / Małgorzata Rys

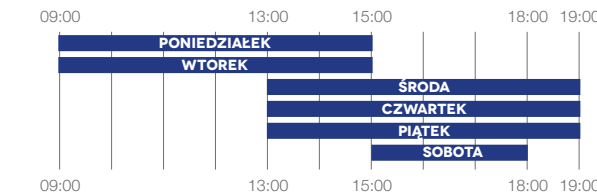
Reżyseria / Jerzy Jan Połoński  
Kierownictwo muzyczne / Jakub Kraszewski  
Choreografia / Ewelina Adamska-Porczyk  
Scenografia i kostiumy / Mariusz Napierała  
Kierownictwo wokalne / Anna Domżańska  
Współpraca muzyczna / Piotr Deptuch

W kwietniu 2018 roku Teatr Muzyczny w Poznaniu pokaże musical **Footloose**, którego fabuła nawiązuje do jednego z najpopularniejszych filmów pierwszej połowy lat 80. Ren McCormack, po rozwodzie rodziców, wraz z matką przeprowadza się z wielkomiejskiego Chicago do małej, teksańskiej miejscowości Bomont. Tam poznaje Ariel, córkę pastora Shaw, który wprowadził zakaz tańca po tym, jak jego syn z grupą przyjaciół zginął w wypadku samochodowym podczas powrotu z imprezy. Chłopak postanawia się zbuntować i udowodnić wszystkim, że życie oparte wyłącznie na zakazach nie ma sensu.

Premiera musicalu odbyła się 22 października 1998 roku w Richard Rodgers Theatre na Broadwayu. Autorem muzyki jest Tom Snow. Teksty piosenek napisał Dean Pitchford, który wspólnie z Walterem Bobbie podjął się także reżyserii. Nawiązująca do stylistyki lat 80. i 90. muzyka, wzbogacona o elementy rock-and-rolła i country, od początku zyskała aprobatę publiczności w różnym wieku. Autorzy musicalu wykorzystali wcześniejszy wielki filmowy przebój Kenny Logginsa – „Footloose” oraz dynamiczną piosenkę Bonnie Tyler „Holding Out For a Hero”. Przedstawienie zostało zaprezentowane ponad 700 razy, zdobywając cztery nominacje do prestiżowych nagród Tony Awards. W wersji scenicznej wystąpili między innymi: Jeremy Kushnier (Ren McCormack), Jennifer Laura Thompson (Ariel Moore) oraz Stephen Lee Anderson (Shaw Moore).

Z kolei w wersji filmowej z 1984 roku w rolę główną wcielił się Kevin Bacon, a partnerowali mu między innymi John Lithgow oraz Sarah Jessica Parker. W 1985 roku piosenka „Footloose” nominowana była do Oscarów oraz Złotych Globów, a w 2004 roku znalazła się na liście 100 najlepszych piosenek filmowych wszech czasów.

## KASA BILETOWA TEATRU



Kasa czynna także godzinę przed spektaklami Teatru (nie dotyczy spektakli gościnnych).

Telefon: 61 852 29 27 / w godzinach działania Kasy

Mail: [kasa@teatr-muzyczny.poznan.pl](mailto:kasa@teatr-muzyczny.poznan.pl)

Bilety dostępne także na [www.teatr-muzyczny.poznan.pl](http://www.teatr-muzyczny.poznan.pl)

Teatr zastrzega sobie prawo do wszelkich zmian w repertuarze. Aktualne informacje dostępne są na stronie internetowej Teatru.

## BIURO OBSŁUGI WIDZA / REZERWACJE

Telefon: 502 751 213 / 511 433 616 / w godzinach 9:00 – 16:00  
Zapraszamy do rezerwacji drogą mailową pod adresem: [bilety@teatr-muzyczny.poznan.pl](mailto:bilety@teatr-muzyczny.poznan.pl)

## CENNIK BILETÓW (PLN)

Musical	STREFA VIP	STREFA I	STREFA II	WEJŚCIÓWKI
Zakonnica w przebraniu	120	N80	N60 U50	35
Evita				
Nine	120	N80 U70	N60 U50	35
Footloose	120	N80 U50	N60 U40	35
Skrzypek na dachu	90	N75 U60	N60 U50	30
Opowieści zimowe	70	N50 U40	N40 U30	
<b>Dla dzieci</b>				
Madagaskar / wieczorne i weekendowe	80	N60 U45	N50 U40	35
Madagaskar / poranne w dni powszednie		45	35	35
<b>Komedie</b>				
Mayday	70	N55 U50	N50 U45	20
Akompaniator neSTORY	60	N40 U35	N30 U25	20
			15-35	
<b>Poezja</b>				
Salon Poezji			7	
<b>Koncert „Z Broadwayu do Hollywood 2”</b>				
2-3.12			35-120	
29-31.12			35-240	
4-5.01			35-120	
<b>Koncert Kołędowy „Wigilina Tytka”</b>				
19.12			70-200	





## PREZENTY NA KAŻDĄ OKAZJĘ

KALENDARZ NA ROK 2018 I PŁYTY *NINE* W PRZEDSPRZEDAŻY  
DOSTĘPNE W KASIE I NA STRONIE INTERNETOWEJ W ZAKŁADCE SKLEP



**MUSICAL**  
12-13.01 / 1-3.02 / 16-18.03 35-120 zł  
YESTON / MIKOŁAJCZYK / DEPTUCH / ANDRZEJEWSKA / NAPIERAŁA

Znany włoski reżyser filmowy i celebryta Guido Contini zaprasza publiczność do luksusowego, włoskiego SPA, gdzie zamierza nakręcić swój kolejny film. Zadanie okaże się trudniejsze, niż przypuszczał. Jego żona Luisa, była aktorka, zastanawia się nad porzuceniem męża. Na horyzoncie pojawiają się również inne kobiety: kochanka Carla Albanese, muza Claudia Nardi i producentka filmu La Fleur, które w głowie głównego bohatera mieszają się ze wspomnieniami matki oraz tajemniczej prostytutki Saraghiny. Historia nawiązuje do kultowego filmu *Osiem i pół* Federico Felliniego.

*Rewia rodem z paryskiego Folies Bergère, burlaska, commedia dell'arte, wenecki karnawał, projekcje wideo, imponujące kostiumy, których nie powstydziłyby się garderoby największych scen operowych świata. To wszystko mieści się na niewielkiej scenie Teatru Muzycznego w jednym, dwugodzinnym spektaklu.*

Sylwia Klimek, IKS



**DLA DZIECI**  
13 i 24.02 35-80 zł  
NORIEGA I SOMEILLAN / POŁOŃSKI / ANDRZEJEWSKA / WOJCIECHOWSKA



**MUSICAL**  
7-21.12 / 9-23.02 / 1-3.03 35-120 zł  
MENKEN / MIKOŁAJCZYK / DEPTUCH / ADAMSKA-PORCZYK / POLIĆŃSKI



**KOMEDIA**  
7.01 / 11.03 20-60 zł  
BURZYŃSKA / CHRAPKIEWICZ / TRYZNA



**MUSICAL**  
22-24.03 30-90 zł  
BOCK / HOFMAN / NAGÓRKA / NAPIERAŁA / SUSKA



**MUSICAL**  
12-14.01 35-120 zł  
WEBBER / GONCIARZ / DEPTUCH / ANDRZEJEWSKA / NAPIERAŁA

Żona Juana Peróna była drugą, po mężu, najważniejszą osobą w Argentynie lat 40. Nic dziwnego, że jej historia inspirowała i w dalszym ciągu inspirowała tak wielu reżyserów filmowych i teatralnych. Autorem muzycznej biografii jest Andrew Lloyd Webber, twórca takich przebojów jak *Koty*, *Jesus Christ Superstar* czy *Upiór w operze*. *Evita* to najbardziej znane i najczęściej wystawiane dzieło kompozytora. Ogromnym sukcesem okazała się również wersja filmowa w reżyserii Alana Parkera, gdzie w głównej roli wystąpiła Madonna, a partnerował jej Antonio Banderas. Poznańska realizacja jest pierwszym w Polsce wystawieniem tego tytułu w najnowszej muzycznej wersji z 2010 roku. W postać Evy Perón-Duarte wcieli się ulubienica poznańskiej publiczności, Anna Lasota.



**KOMEDIA**  
11.02 15-35 zł  
CHOJŃACKI / TETLAK / TETLAK

Najdłużej związani z Teatrem Muzycznym artyści przeniosą widzów w magiczny świat, który kryje w sobie niezliczoną ilość zabawnych i wzruszających anegdot. *neSTORY* to spektakl z elementami muzycznymi zainspirowany arcydziełem Arystofanesa *Ptaki*. Przedstawia sytuację dojrzałych artystów w Polsce, którzy w odpowiedzi na brak ról w dostępnej ofercie repertuarowej teatrów, postanawiają w nowy sposób wykorzystać swoje klasyczne wykształcenie, wrodzone talenty i energię życiową. Publiczność odnajdzie tutaj wiele zabawnych aluzji dotyczących gasnącej epoki, a także będzie mogła podziwiać wigor, rzeźkość ciała i umysłu bohaterów sztuki.

*Sztuka Marka Chojnickiego dotyka problemu bolesnego dla wielu artystów-mentorów teatrów muzycznych, czyniąc to jednak z humorem, w lekkiej, pastiszowej formie, a zatem bawiąc przy okazji publiczność.*

Błażej Kuszelski, e-teatr



**GOŚCINNIE**  
11.12 19:00 75-80 zł  
15.01 18:00  
18.02 18:00  
12.03 18:00

*Będą zmiany...* to nowy program Zenona Laskowika i Kabareciarni. Występują: Zenon Laskowik, Adrianna Biedrzyńska, Jacek Fedorowicz, Grzegorz Tomczak oraz zespół muzyczny Telemenele.



**GOŚCINNIE**  
21.01 17:00 / 20:15 100 zł  
22.01 18:00 / 21:15

Salwy śmiechu na widowni, ponad dwie godziny fantastycznej zabawy, znakomite teksty, świetnie wplecione znane wszystkim piosenki, zachwyceni widzowie opuszczający teatr po spektaklach, fantastyczna gra aktorska, a przede wszystkim niepowtarzalny klimat spektaklu sprawiają, że przedstawienie od premiery w całej Polsce zostało zrealizowane już ponad 1850 razy. Są tacy którzy twierdzą, że *Klimakterium... i już* Elżbiety Jodłowskiej to najlepsza terapia na smutek i przygnębienie. Ten spektakl po prostu trzeba zobaczyć.



**GOŚCINNIE**  
12.02 19:00 45-65 zł

Amilcar Batista Cruz, wirtuoz gitary klasycznej wraz z zespołem zaprezentuje rytmy samby brazylijskiej oraz bossa novy. Zagrają m.in. „Samba de Janeiro”, „Mas que nada”, „Cidade Maravilhosa”, „Barimbau”, „Aqua de beber”, „The girl from Ipanema”. Nie zabraknie również melodii pełnych romantycznych wzruszeń jak „Corcovado” i „Besame mucho” w stylu bolero. Czarui i uroku doda wieczorowi formacja taneczna Samba Art.



Cafe Orfeum w foyer oferuje słodkie urozmaicenie pobytu w Teatrze przy kawie lub lampce wina. Zachęcamy do odwiedzania podczas spektakli, a także organizowania okolicznościowych przyjęć przy okazji przedstawień Teatru Muzycznego w Poznaniu. Zapraszamy!

Telefon: 601 547 540 / 796 481 889

E-mail: cafeorfeum@gmail.com

## SPONSOR TEATRU



## SPONSOR PREMIERY FOOTLOOSE



## KUPUJ BILETY PRZEZ INTERNET!

NA STRONIE INTERNETOWEJ TEATRU ORAZ NA



## BĄDŹ NA BIEŻĄCO!

ZAPISZ SIĘ DO NEWSLETTERA I ŚLEDŹ WYDARZENIA NA



## WWW.TEATR-MUZYCZNY.POZNAN.PL

Adres / ul. Niezłomnych 1e, 61-894 Poznań  
Telefon / 61 852 17 86  
Dyrektor / Przemysław Kieliszewski

## PARTNERZY

