

„Evita”, czyli musical o silnej kobiecie w polityce na scenie Teatru Muzycznego w Poznaniu

Stefan Drajewski / 22 września 2015 Aktualizacja: 22 września 2015 21:44

W sobotę premiera musicalu „Evita” w Teatrze Muzycznym w Poznaniu. Zostało niewiele biletów na pierwsze 17 spektakli granych na otwarcie sezonu.

„Evita” jest muzyczną biografią Evy Perón-Duarte – drugiej żony prezydenta Argentyny, Juana Peróna. Premiera musicalu Tima Rica i Andrew Lloyd Webbera odbyła się w Prince Edward Theatre na londyńskim West Endzie 21 czerwca 1978 roku. Rok później to niezwykle dzieło pokazano na Broadwayu, gdzie zagrano je 1584 razy! W Poznaniu zobaczymy najnowszą wersję musicalu Andrew Lloyd Webbera z 2010 roku, która zawiera piosenkę „You must Love me”, skomponowaną dla Madonny na potrzeby filmu z 1996 roku. reklama Spektakl wyreżyserował Sebastian Gonciarz, autorem scenografii jest Mariusz Napierała, choreografii Paulina Andrzejewska, a kostiumów Agata Uchman. Kierownikiem muzycznym spektaklu został Piotr Deptuch. Musical zostanie przedstawiony w polskim tłumaczeniu Andrzeja Ozgi. Przed premierą o „Evicie” tak opowiada Piotr Deptuch, kierownik muzyczny: Wszyscy znają ten musical, znają największe przeboje. 15 lat temu został gruntownie „odrestaurowany” przez Davida Cullena, brzmienie się radykalnie zmieniło, stało się bardziej latynoskie, ogniste, słychać wpływy Astora Piazzolli (...) Ale nie straciła nic z tego, co miała: szerokiego narracyjnego brzmienia i jazz-rockowych elementów. Każdy muzyk ma swoją indywidualną partię. Jest to nowoczesny musical kameralny. Dużo eksperymentów jak na ten gatunek, stąd duża odpowiedzialność spoczywa na muzykach. Miłośnicy musicalu „Evita” będą mieli wiele okazji, aby obejrzeć spektakl, ponieważ w obsadzie są dwie odtwórczynie głównej roli – Marta Wiejak i Oksana Hamerska. W postać Peróna wcielać się będą na zmianę – Tomasz Steciuk i Przemysław Reznar, w rolę Che – Janusz Kruciński i Patryk Kośnicki. W pozostałych rolach również podwójne obsady. W przedstawieniu udział bierze orkiestra chór i balet Teatru Muzycznego w Poznaniu. Sebastian Gonciarz, reżyser przedstawienia, nie kryje, że jest to podyktowane stopniem trudności, jakie ten musical stawia wykonawcom. – Poza tym musimy dokonać ekwilibrystyki, aby zmieścić tę wspaniałą opowieść na małej scenie teatru – mówi reżyser. Premierowe spektakle: 25 - 27, godzina 19, 27 września, godzina 17. bilety: 35 - 120

[Czytaj więcej: <http://www.gloswielkopolski.pl/artypkyl/8177659.evita-czyli-musical-o-silnej-kobiecie-w-polityce-na-scenie-teatru-muzycznego-w-poznaniu,id,t.html>](http://www.gloswielkopolski.pl/artypkyl/8177659.evita-czyli-musical-o-silnej-kobiecie-w-polityce-na-scenie-teatru-muzycznego-w-poznaniu,id,t.html)