

## **Mroczna opowieść, która zdobyła Broadway. Roma na podbój Poznania.**

Marta Kaźmierska, Jakub Panek  
10.10.2014 , aktualizacja: 10.10.2014 14:42

**Legenda głosi, że dziewiętnastowieczny szkocki pisarz Robert Louis Stevenson przelał tę historię na papier w ciągu trzech dni. Ponoć nowela została potem spalona i odtworzona. Pewne jest, że od premiery na Broadwayu w 1997 r. spektakl "Jekyll&Hyde" doczekał się ponad 1500 wystawień. W piątek pokaże go po raz pierwszy Teatr Muzyczny w Poznaniu. Trzon zespołu stanowią twórcy z Teatru Muzycznego Roma w Warszawie.**

Piosenki, których nie powstydzilyby się gwiazdy światowych scen, mieszanka konwencji, sto czterdzieści kostiumów. A do tego artyści znani z warszawskiego Teatru Muzycznego Roma. Trudno się dziwić, że bilety na październikowe pokazy musicalu w poznańskim teatrze rozeszły się jak ciepłe bułki. - Zapraszamy na kolejne spektakle, w lutym - mówi Przemysław Kieliszewski, od stycznia 2013 r. dyrektor poznańskiego teatru.

W ubiegłym sezonie scena wystawiła m.in. znakomity musical dla dzieci - "Myszki i wojna" Davida Chesky'go, współczesnego amerykańskiego kompozytora trzykrotnie nominowanego do nagrody Grammy. Od kilku miesięcy w teatrze trwają przygotowania do musicalu "Seksmisja" na podstawie słynnej komedii Juliusza Machulskiego. Premiera - jesienią 2015 r.

"Uważaj, bo nie wiesz, co się w tobie kryje!"

Jedno z najważniejszych przedstawień muzycznych XX w. - adaptacja noweli Roberta Louisa Stevensona, z muzyką Franka Wildhorna - to pierwsza premiera w Teatrze Muzycznym w Poznaniu w tym sezonie. "Jekyll&Hyde" zostanie wystawiony dzięki specjalnej umowie, podpisanej z nowojorską agencją Music Theatre International. Słynne piosenki wykonywane dotąd na całym świecie - takie jak "Someone like you" czy "This Is The Moment" - zabrzmiały w Poznaniu w przekładzie Michała Rusinka.

Bohaterem spektaklu jest naukowiec - dr Jekyll, który po wypiciu pewnego napoju zmienia się w nieobliczalnego Pana Hyde'a, dopuszczając się wielu zbrodni. - Przesłaniem tego tekstu jest ostrzeżenie: uważaj, bo nie wiesz, co się w tobie kryje!" - mówi Sebastian Gonciarz, reżyser spektaklu, prawa ręka Wojciecha Kępczyńskiego, mistrza musicalu, dyrektora Teatru Roma. Kierownictwo muzyczne nad całością objął Piotr Deptuch. - "Music machine" - mówi o nim reżyser.

Autorką choreografii jest znana z warszawskich realizacji Paulina Andrzejewska, scenografię stworzył Mariusz Napierała, kostiumy zaprojektowała Agata Uchman. Libretto: Frank Wildhorn, Leslie Bricusse, Steve Cuden.

W spektaklu wystąpią Soliści, Orkiestra i Chór Teatru Muzycznego w Poznaniu oraz laureaci castingu, w tym gwiazdy musicalowe znane z produkcji w Teatrze Muzycznym Roma: Janusz

Kruciński, Damian Aleksander, Edyta Krzemień, Marta Wiejak, Wojciech Paszkowski czy Grzegorz Pierczyński.

Teatr Muzyczny w Poznaniu: "Jekyll&Hyde" na podstawie noweli R. L. Stevensona. Muzyka: Frank Wildhorn, libretto: Frank Wildhorn, Leslie Bricusse, Steve Cuden, przekład tekstów: Michał Rusinek, reżyseria: Sebastian Gonciarz, choreografia: Paulina Andrzejewska, scenografia: Mariusz Napierała, kostiumy: Agata Uchman. Premiera 10 października. Więcej informacji: [www.teatr-muzyczny.poznan.pl](http://www.teatr-muzyczny.poznan.pl).