

## Dwóch hochsztaplerów tworzy film, czyli musical „Nie ma jak lata 20., lata 30.”

Data dodania: 2015-02-24 14:57:00 Ostatnia aktualizacja: 2015-02-25 10:10:40 Głos Wielkopolski  
Paulina Nijak

W piątek w poznańskim Teatrze Muzycznym premiera musicalu „Nie ma jak lata 20., lata 30.” w reżyserii Artura Hofmana. Tematyka musicalu jest osadzona w klimacie przedwojennej Polski. Dwóch hochsztaplerów tworzy film, organizuje casting, podczas których kandydaci wykonują popularne szlagiery znane z kina i teatru, np. „Ta ostatnia niedziela”, czy „Jesienne róże”. Tym oraz innymi piosenkami, towarzyszyć będą teksty z dawnych kabaretów oraz klimat scen odgrywanych przez Eugeniusza Bodo, Hankę Ordonównę czy Lodę Halamę. W spektaklu nie zabraknie scen humorystycznych, ale będzie można również zauważyć akcent poznański. - Gdyby nagrody Grammy były wtedy rozdawane, to co roku otrzymywaliby je ci panowie - stwierdził reżyser Artur Hofman. reklama " Zwrócił również uwagę na wartość historyczną musicalu. Przybliży on dawne lata pokoleniom, które jedynie kojarzą piosenki, ale niewiele wiedzą o czasach ich powstawania. Ten spektakl budzi ciekawość na temat późniejszych losów autorów i wykonawców żyjących w Polsce przedwojennej. Scenariusz napisał Ryszard Marek Groński, który jest również autorem scenariusza filmu pt. „Lata 20. lata 30.” Kierownictwo muzyczne objęła Agnieszka Nagórka, choreografię natomiast ułożyła Paulina Andrzejewska. Obsadę spektaklu tworzą: Arnold Pujśza, Wiesław Paprzycki, Włodzimierz Kalemba, Maciej Ogórkiewicz, Anna Lasota, Joanna Horodko, Jarosław Patycki, Lucyna Winkel, Łukasz Brzeziński oraz chór, balet i orkiestra Teatru Muzycznego w Poznaniu.

Czytaj więcej: <http://www.gloswielkopolski.pl/artukul/3763327,dwoch-hochsztaplerow-tworzy-film-czyli-musical-nie-ma-jak-lata-20-lata-30,id,t.html>