

Spojrzenie na lata 70. przez okular XXI wieku proponuje poznański Teatr Muzyczny w po raz pierwszy wystawianej w Polsce „Zakonnicy w przebraniu”, spektaklu opartym na filmowym hicie z Whoopi Goldberg. - Wszystko w musicalu, nie tylko doskonała muzyka disco, jest tak naprawdę naszym wyobrażeniem o minionej już epoce, jednak z dodatkiem dzisiejszej wrażliwości, estetyki, poweru - opowiada reżyser i tłumacz sztuki, Jacek Mikołajczyk.

Polska prapremiera „Zakonnicy w przebraniu”, musicalu opartego na hicie z Whoopi Goldberg zgodnie z, jak zaznacza reżyser Jacek Mikołajczyk, broadwayowskim trendem do czerpania inspiracji z popkultury, ma z przytupem otworzyć październik w poznańskim Teatrze Muzycznym.

- Niewiele było trzeba, żeby zrobić z filmu musical. Muzycynie i tak doskonale znany był wszystkim – przekonuje Mikołajczyk, teatrolog, autor książki „Musical nad Wisłą”.

I teatralnej adaptacji doczekał się, kiedy w 2006 r. muzykę do musicalu „Zakonnica w przebraniu” skomponował Alan Menken, artysta znany z disneyowskich klasyków, „Pięknej i Bestii” oraz „Pocahontas”. Fundamentem dla fabuły jest pierwsza część filmu, historia piosenkarki – świadka morderstwa, która w 1977 r. przywdziewa habit ze strachu przed gangsterami, w tym swoim byłym kochankiem.

- Wszystko w musicalu, nie tylko doskonała muzyka disco Alana Menkena, jest tak naprawdę naszym wyobrażeniem o latach 70., z dodatkiem dzisiejszej wrażliwości, estetyki, poweru, trochę innych niż te sprzed 40 lat. Pokażemy to nie tylko na płaszczyźnie muzycznej, ale i w tekście, w scenografii – opowiada reżyser, będący zarówno tłumaczem musicalu. - Stworzymy swoistą dyskotekę w kościele, dostosowując estetykę disco i wymagania sztuki do metrażu teatru.

Skład ekipy oddanej w ręce Eweliny Adamskiej-Porczyk, choreograf spektaklu, częściowo zależy od wyników dzisiejszego i jutrzejszego castingu, w którym udział bierze 200 osób z całej Polski, w tym uczestnicy polskich konkursów muzycznych. Panowie wcielą się w gangsterów i duchownych, panie – w zakonnice, o różnym wieku i rozmiarze. Na deskach Teatru Muzycznego zadebiutują w „Zakonnicy w przebraniu” przedpremierowo 29 i 30 września o godz. 19 i podczas premiery 1 października, o tej samej godzinie. Bilety na spektakle 2 października o godz. 16 i 19, 4-7 października o godz. 19, 8 października o godz. 16 i 19, 12-14 października o godz. 19, 15 października o godz. 16 i 19 kosztują od 35 do 120 zł. Wejściówki, mimo odległej daty przedstawienia, sprzedają się jak świeże bułeczki. W końcu, jak żartuje reżyser, to „prosta, z życia wzięta historia” - i 1050. rocznica Chrztu Polski nie jest znów tak odległa...