

## Za kulisami musicalu *Jekyll & Hyde*

[Świat Kultury](#) 7 października 2014 [pozańskie teatry](#)



Do premiery pierwszego nowoczesnego musicalu realizowanego na deskach Teatru Muzycznego w Poznaniu pozostało już tylko kilka dni. Przygotowania do spektaklu **Jekyll & Hyde** rozpoczęły się już przed wakacjami i nie były pozbawione trudności, głównie natury technicznej. Realizatorzy, dyrektor

**Przemysław Kieliszewski, a także cały zespół Teatru musieli zmierzyć się z ograniczoną kubaturą budynku oraz brakiem nowoczesnych rozwiązań technicznych.**

Na potrzeby nadchodzącej premiery zainwestowano w nowoczesne nagłośnienie i oświetlenie, zakupiono obrotową scenę, a także wprowadzono bezprzewodowy system zmiany dekoracji. Wszystkie poczynione przez poznański Teatr inwestycje spowodowały, że musical zyskał nie tylko na wartości technicznej, ale również artystycznej.

Nowoczesne są również kostiumy aktorów przygotowane przez kostiumografkę, scenografkę i projektantkę mody, Agatę Uchman. 140 kostiumów scenicznych, które już w najbliższy piątek zobaczy poznańska publiczność, powstawały w bardzo różnych technologiach. Są to tradycyjne stroje, mające w sobie angielski szyk, tradycyjnie barwione, ale również takie, które powstały poprzez nałożenie na tkaninę druku cyfrowego.



Za muzyczną stronę spektaklu odpowiada urodzony w Poznaniu, Piotr Deptuch. **Jekyll & Hyde** realizowany w Poznaniu jest trzecim spotkaniem dyrygenta z formą musicalu. Do tej pory pracował przy *West Side Story* wystawianym w Operze na Zamku w Szczecinie oraz *Rent* Jonathana Larsona. Jak sam powiedział, poznańska premiera, z

uwagi na różnorodność form muzycznych, stanowiła ogromne wyzwanie nie tylko dla dyrygenta, ale także dla reżysera i orkiestry. Wspólnie z Sebastianem Gonciarzem, który sztukę wyreżyserował, uznali, że muzyka będzie w spektaklu ilustracją do wszystkich zachowań i emocji. Unikano dialogów na tzw. ciszy, co znaczy, że zarówno namiętność, złość, jak i dramatyzm są ilustrowane za pomocą dźwięków.

Premiera musicalu *Jekyll & Hyde* odbędzie się w piątek, 10 października o godzinie 19:00. Przez kolejne dwa tygodnie spektakl zagości na poznańskiej scenie aż dziesięć razy. Taki układ przedstawień był nie tylko nowością w teatrze repertuarowym, ale również wyzwaniem dla poznańskiej publiczności, która po raz kolejny nie zawiodła. Kasa Teatru sprzedała ponad 4000 biletów, co świadczy o dużym zainteresowaniu musicaliem w stolicy Wielkopolski. Na pierwszy – październikowy cykl spektakli pozostały już tylko pojedyncze bilety. Warto więc już dzisiaj zarezerwować sobie i czas, i bilety na kolejny cykl, który odbędzie się już w lutym 2015 roku.

[fot. Radosław Lak, udostępnione przez Teatr Muzyczny w Poznaniu]