



Poznań, dnia 8 lipca 2014 r.

**Teatr Muzyczny**  
**ul. Niezlomnych 1 e**  
**61-894 Poznań**  
**tel./fax 61 852 32 67**  
**NIP 778-01-73-262**  
**REGON 000278860**

**Nazwa i adres Wykonawcy**

## **ZAPYTANIE OFERTOWE**

Teatr Muzyczny w Poznaniu zaprasza do złożenia oferty na dostawę wraz z montażem sceny obrotowej i wykonaniem zabudowy.

### **1. Opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa sceny obrotowej wraz z wykonaniem zabudowa dla Teatru Muzycznego w Poznaniu.

Podstawowe parametry sceny obrotowej:

Wysokość sceny: 16 cm

Średnica: 7 m

Waga: maksymalnie 800 kg

Dopuszczalne obciążanie: 250 kg na m<sup>2</sup>

Reakcja serwisu maksymalnie 24 godziny

Szkolenie pracowników: min. 1 z montażu i demontażu sceny,

Przez wykonanie zabudowy należy rozumieć wykonanie zabudowy obecnej sceny do poziomu sceny obrotowej (zabudowa ma posiadać możliwość szybkiego demontażu i montażu), wymiary około 8 x 9 m do pobrania przez Wykonawcę przed rozpoczęciem realizacji – ryzyko wadliwego zwymiarowania obciąża Wykonawcę).

Dodatkowe wymogi zawarte w cenie:

- a) miejsce dostawy: Teatr Muzyczny, Poznań, ul. Niezlomnych 1 E, scena.
- b) ubezpieczenie przedmiotu dostawy podczas transportu do siedziby Zamawiającego na koszt Wykonawcy,
- c) przeprowadzenie szkolenia min. 1 pracownika Zamawiającego : min. 1 z montażu i demontażu scen
- d) Warunki gwarancji:
  - Minimalny okres gwarancji w miejscu eksploatacji dla sceny wynosi 24 miesiące.
  - Wykonawca jest zobowiązany zapewnić autoryzowany serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

- Gwarancja obejmować będzie całość sceny i nie dopuszcza się wyłączenia jakichkolwiek elementów z zakresu gwarancji.
  - Wszelkie koszty związane z serwisem gwarancyjnym ponosi Wykonawca.
  - W ramach przedmiotowej gwarancji Wykonawca pokrywa koszty wymiany wadliwych elementów lub całych zestawów, jeżeli zajdzie taka konieczność. Wszelkie koszty z tym związane, takie jak koszty transportu, ubezpieczenia, koszty robocizny oraz ewentualne koszty podróży i pobytu specjalistów Wykonawcy pokrywa Wykonawca.
  - Wraz z dostawą urządzenia Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia karty gwarancyjnej, oraz instrukcję obsługi w języku polskim.
  - Wykonawca powinien zapewnić dostępność części zamiennych przez okres co najmniej 5 lat od daty zakupu.
- e) Wykonawca zapewnia serwis gwarancyjny i pogwarancyjny. Czas reakcji serwisu (rozpoczęcie do usuwania usterki, awarii itp.) od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego maksymalnie 24 godziny. W okresie gwarancji wszelkie koszty serwisu (koszty transportu, ubezpieczenia, koszty robocizny oraz ewentualne koszty podróży i pobytu specjalistów Wykonawcy) pokrywa Wykonawca.

Istotne postanowienia przyszłej umowy:

- a) Sposób płatności: przelewem w terminie do 14 dni o odebrania sceny przez Zamawiającego.
- b) Kara za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zamówienia 20% wartości netto zamówienia,
- c) Kara umowa za zwłokę: 0,5% wartości netto zamówienia za każdy dzień zwłoki

## **2. Termin realizacji zamówienia**

Dostawa i montaż wraz z wykonaniem zbudowany w terminie: do 20 sierpnia 2014 r.

## **3. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków**

O zamówienie mogą ubiegać się podmioty, które posiadają wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia tj. wykażą się, że posiadają doświadczenie w produkcji urządzeń i dekoracji teatralnych min. 3 realizację (3 referencje).

## **4. Opis sposobu przygotowania oferty**

### **4.1. Wykaz dokumentów składających się na ofertę:**

- a) Oferta cenowa powinna zawierać: nazwę i adres wykonawcy, cenę netto z wyodrębnionym podatkiem VAT, uwzględniając wszelkie koszty realizacji zamówienia, termin realizacji zamówienia, warunki gwarancji i serwisu dane techniczne oferowanej sceny, czas montażu, informację na temat stabilności, Płynności ruszania i zatrzymania, koszty eksploatacji urządzenia oraz serwisu po okresie gwarancji.
- b) opis zawierający parametry techniczne sceny obrotowej
- c) Warunki gwarancji i serwisu oraz okres gwarancji
- d) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, lub inny dokument uprawniający do składania podpisów w imieniu Wykonawcy;
- e) kopie dokumentów poświadczających doświadczenie zawodowe, o którym mowa w pkt. 3

### **4.2. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.**

### **4.3. Oferta składa się w jednym egzemplarzu w formie papierowej.**

### **4.4. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.**

### **4.5. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.**

## 5. Termin i miejsce składnia ofert

Oferty prosimy składać w terminie do dnia **14.07.2014 r.** do godziny 12:00

- a) pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e, lub
- b) faxem na nr 61 852 32 67, lub
- c) drogą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@teatr-muzyczny.poznan.pl.

## 6. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

Dokumenty, wnioski, zapytania oraz informacje Wykonawcy przekazują:

- a) pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e, lub
- b) faxem na nr 61 61 852 32 67, lub
- c) drogą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@teatr-muzyczny.poznan.pl.

Wszelka korespondencja dotycząca niniejszego postępowania należy kierować do Zamawiającego z zapisem w nagłówku: „Dotyczy: zapytania ofertowego na dostawę sceny obrotowej”.

Każdy Wykonawca ma prawo zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zawartych w niniejszym zapytaniu.

Zamawiający udzieli wyjaśnień wszystkim zainteresowanym, którzy otrzymali zapytanie oraz zamieści treść zapytań i wyjaśnień na stronie internetowej (na której udostępnione jest przedmiotowe zapytanie ofertowe) pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści zapytania wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu do składania ofert.

Osobą ze strony Zamawiającego uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Pan Zbigniew Łakomy w godzinach od 9<sup>00</sup> do 14<sup>00</sup> od poniedziałku do piątku.

## 7. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie następujących kryteriów oceny ofert:

Kryteria oceny ofert:

Najniższa cena: 50 %

Najkrótszy okres realizacji zamówienia: 10%

Najkrótszy czas montażu: 10%

Najniższe koszty eksploatacji: 10%

Najniższe koszty serwisu w okresie pogwarancyjnym: 10%

Doświadczenie zawodowe w montażu scen obrotowych: 10%

Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert dokona wyboru oferty zawierającą niższą cenę.

## 8. Tryb ogłoszenia wyników postępowania

Niezwłocznie o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców (którzy złożyli oferty) drogą elektroniczną podając imię i nazwisko Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz ceny.

## **9. Termin związania z ofertą**

Wykonawcy pozostają związani ofertą przez okres **30 dni** od ostatecznego upływu terminu do składania ofert. Bieg terminu związania z ofertą rozpoczyna się wraz upływem terminu składania ofert.

***Zamawiający informuje, iż do wyboru oferty najkorzystniejszej nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia negocjacji.***

Dyrektor  
Teatru Muzycznego w Poznaniu  
Przemysław Kieliszewski