



Poznań, dnia 09.07.2015 r.

Wszyscy Wykonawcy

TM.ZP/271-15/15

ZAPYTANIE OFERTOWE

Teatr Muzyczny w Poznaniu zaprasza do złożenia oferty na **opracowanie analizy technicznej w ramach przedsięwzięcia: KL/P/016 program centrum – nowa siedziba Teatru Muzycznego – program funkcjonalno – użytkowy.**

1. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia **opracowanie analizy technicznej z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych w ramach przedsięwzięcia: KL/P/016 program centrum – nowa siedziba Teatru Muzycznego.**

Zakres prac obejmuje:

I. Program funkcjonalno użytkowy wraz z mapami i opiniami

1. Opracowanie programu funkcjonalno – użytkowego planowanej inwestycji zawierającego wytyczne do konkursu na wyłonienia projektanta (architektura, konstrukcja, instalacje elektryczne, instalacje sanitarne, niskie prądy, drogi) wraz z technologią specjalistyczną:
 - a) technologia ogólna obiektu widowiskowego (ciągi komunikacyjne, transport i magazynowanie instrumentów, dekoracji itp.),
 - b) mechanika sceniczna,
 - c) oświetlenie sceniczne i technologiczne,
 - d) ochrona przeciwdźwiękowa i akustyka wnętrza,
 - e) systemy elektroakustyczne,
 - f) system inspicjenta,
 - g) systemy multimedialne.

W opracowaniu należy uwzględnić spotkania z Zamawiającym i grupą osób odpowiedzialnych od strony Zamawiającego za uzgadnianie programu funkcjonalno-użytkowego.

2. Pozyskanie aktualnych map geodezyjnych do celów projektowych lub map geodezyjnych do celów informacyjnych z określonymi granicami nieruchomości będącymi przedmiotem analizy. (3 lokalizacje)
3. Pozyskanie opinii od gestorów sieci w zakresie zapewnienia mediów: prąd, woda, kanalizacja sanitarna, kanalizacja deszczowa, sieć ciepłna, gaz. (dla wybranych lokalizacji)
4. Pozyskanie opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w zakresie możliwych ingerencji w zabytkową substancję obiektu lub terenu będącego pod ochroną konserwatorską. (dla wybranych lokalizacji)
5. Pozyskanie opinii zarządców dróg publicznych pod kątem możliwości wykonania zjazdów z dróg na teren planowanej inwestycji. (dla wybranych lokalizacji jeśli dotyczy)

6. Pozyskanie danych z Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, Decyzji o warunkach zabudowy lokalizacji celu publicznego (w zależności od tego co jest dostępne).
7. Pozyskanie archiwalnej dokumentacji geotechnicznej (jeśli jest dostępna).
8. Wstępna inwentaryzacja budowlana budynku w wypadku remontu, przebudowy lub rozbudowy do celów analizy.
9. Wykonanie wstępnej oceny technicznej budynku pod kątem planowanej inwestycji.

II Analiza lokalizacji pod kątem planowanej budowy Teatru muzycznego w Poznaniu.

1. Zgodność założeń inwestycji z Miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego, Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, Decyzja o warunkach zabudowy lokalizacji celu publicznego (w zależności od tego co jest dostępne)
2. Analizę lokalizacji pod względem reprezentacyjnym.
3. Dostępność komunikacyjna w zakresie:
 - a) komunikacja piesza,
 - b) komunikacja miejska,
 - c) komunikacja samochodowa,
 - d) obsługa w zakresie dostaw samochodami ciężarowymi.
4. Analiza terenu w zakresie:
 - a) możliwości realizacji pełnego zakresu inwestycji w zgodzie z programem funkcjonalno- użytkowym w tym lokalizacji parkingów,
 - b) możliwości obsługi w zakresie infrastruktury technicznej (prąd, woda, kanalizacja sanitarna, kanalizacja deszczowa, sieć ciepła, gaz) na podstawie uzyskanych opinii od gestorów sieci,
 - c) tła akustycznego,
 - d) oddziaływania inwestycji na środowisko.
5. Analiza przestrzenno -funkcyjna budynku istniejącego w wypadku adaptacji (remontu, przebudowy lub rozbudowy) pod kątem projektowanych funkcji.
6. Szacowane koszty realizacji inwestycji z uwzględnieniem:
 - a) wykonania przyłączy i/lub niezbędnej infrastruktury technicznej w zakresie mediów.
 - b) oceny ryzyka i kosztów wystąpienia prac archeologicznych w rejonie inwestycji na bazie dostępnych archiwów konserwatorskich.
 - c) wykonania ewentualnych rozbiórek obiektów budowlanych
 - d) kosztów usunięcia kolizji planowanej inwestycji z istniejącą infrastrukturą techniczną.
 - e) wykonania lub przebudowy/zjazdów z istniejących dróg publicznych
 - f) kosztów związanych z adaptacją istniejącego budynku (remontu, przebudowy lub rozbudowy)
 - g) kosztów realizacji obiektów kubaturowych (w pełnym zakresie – pod klucz) z uwzględnieniem warunków gruntowych
 - h) kosztów wykonania wyposażenia technologicznego obiektów
 - i) kosztów zagospodarowania terenu
 - j) kosztów opracowania szczegółowej inwentaryzacji, odkrywek, ekspertyz technicznych, wielobranżowej dokumentacji projektowej (projekt budowlany, wykonawczy, projekt wnętrz, STWiOR, przedmiary, kosztorysy)
 - k) kosztów nadzoru autorskiego,
 - l) kosztów nadzoru inwestorskiego.

Opracowania będzie dostarczona w formie pisemnej i elektronicznej – po 5 egzemplarzy.

CPV:

71.20.00.00-0 Usługi architektoniczne i podobne

71.24.20.00-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

71.24.20.00-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

2. Termin realizacji zamówienia

Termin realizacji do 20 listopada 2015 r.

3. Opis sposobu przygotowania oferty

3.1. Wykaz dokumentów składających się na ofertę.

- a) formularz ofertowy
- b) wykaz osób, która będzie realizować zamówienie, z którego wynikać będzie, że zamówienie wykonają co najmniej dwie osoby tj. architekt oraz akustyk z minimum dziesięcioletnim doświadczeniem, który był autorem minimum trzech obiektów użyteczności publicznej, które uzyskały pozwolenie na użytkowanie, zawierających sale teatralne, filharmonijne bądź koncertowe, przy których realizacji wykonywany był projekt akustyczny w tym minimum jedna sala z widownią na 500 lub więcej miejsc
- c) aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej.

3.2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim i napisana czytelnie w formie pisemnej.

3.3. Dokumenty są składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Oferenta.

3.4. Poprawki w ofercie muszą być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby (osób) podpisującej ofertę.

3.5. Ofertę należy zszyć, zbindować, oprawić lub złożyć w innej formie uniemożliwiającej rozsypanie się kartek.

3.6. Każdy Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.

3.7. Oferty składa się w jednym egzemplarzu.

3.8. Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.

3.9. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

3.10. Opakowanie i oznakowanie oferty:

Ofertę należy złożyć w nieprzejrystej i zamkniętej kopercie lub innym opakowaniu w siedzibie Zamawiającego **tj. w Teatrze Muzycznym, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e, w sekretariacie** oraz oznaczyć jak w poniższej ramce:

nazwa i adres Wykonawcy

**Teatr Muzyczny
ul. Niezłomnych 1 e
61-894 Poznań**

**„OFERTA NA OPRACOWANIE ANALIZY TECHNICZNEJ”
opatrzyć klauzulą „nie otwierać” przed 15.07.2015 r. godzina 10⁰⁰**

4. Termin i miejsce składania ofert

Oferty prosimy składać pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e w terminie do dnia **15.07.2015 r.** do godziny 10:00

5. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

Wnioski, zapytania oraz informacje Wykonawcy przekazują:

- a) pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e, lub

b) drogą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@teatr-muzyczny.poznan.pl.
Wszelka korespondencja dotycząca niniejszego postępowania należy kierować do Zamawiającego z zapisem w nagłówku: „Dotyczy: zapytania ofertowego na **OPRACOWANIE ANALIZY TECHNICZNEJ**.
Każdy Wykonawca ma prawo zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zawartych w niniejszym zapytaniu pod warunkiem, że wniosek wpłynie do dnia 13.07.2015 r.
Osobą ze strony Zamawiającego uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Pan Zbigniew Łakomy w godzinach od 9⁰⁰ do 14⁰⁰ od poniedziałku do piątku.

6. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

Kryteria oceny ofert: Najniższa cena: 100 %

7. Tryb ogłoszenia wyników postępowania

Niezwłocznie o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców (którzy złożyli oferty) drogą elektroniczną podając imię i nazwisko Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru.

8. Istotne postanowienia przyszłej umowy

Przyszła umowa zawierać będzie:

- a) sposób płatność – jednorazowa po zakończeniu świadczeni usługi
- b) termin płatności: do 14 dni od licząc od dni wystawienia faktury
- c) prawa autorskie: Wykonawca przeniesienie wszelkie prawa autorskie i majątkowe do wykonanego przedmiotu umowy na Zamawiającego
- d) kary umowne: za zwłokę: 0,1% wartości wynagrodzenia za a zwłokę w realizacji przedmiotu umowy, za nie wykonanie lub nienależyte wykonanie zamówienia 10% wartości wynagrodzenia całkowitego Wykonawcy.

9. Termin związania z ofertą

Wykonawcy pozostają związani ofertą przez okres **15 dni** od ostatecznego upływu terminu do składania ofert. Bieg terminu związania z ofertą rozpoczyna się wraz upływem terminu składania ofert.
Zamawiający informuje, iż do wyboru oferty najkorzystniejszej nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia negocjacji.

Załączniki

Nr 1 - formularz ofertowy

Dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu

Przemysław Kieliszewski