



Poznań, dnia 16.03.2018 r.

Wszyscy Wykonawcy

Numer sprawy: TM.ZP/271-05/18

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na Remont strefy publicznej w Teatrze Muzycznym przy ul. Niezłomnych 1E w Poznaniu.

Teatr Muzyczny przy ul. Niezłomnych 1E w Poznaniu informuje, że wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia zawierające następujące pytania:

**Pytanie nr 1.**

Prosimy o wyjaśnienia, jakiego rodzaju skrzydła i ościeżnice drzwiowe należy ująć w wycenie. Czy skrzydła drewniane typu Porta, Pol-skone, Dre itp. W jakiej kolorystyce? Czy ościeżnice stałe, czy regulowane, drewniane czy metalowe? Jeśli regulowane, to prosimy o określenie grubości murów. Ponadto określono, że drzwi d3 mają być wykonane jako drzwi o podwyższonych parametrach wytrzymałościowych – prosimy o szczegółowe określenie tych parametrów.

**Odpowiedź:**

W wycenie proszę przyjąć drzwi drewniane, skrzydło – w konstrukcji plastera miodu, dla d7, d8 i d3 – skrzydła w konstrukcji pełnej; drzwi przylgowe, malowane w kolorze RAL – poza standardową paletą (kolorystyka ustalona zostanie ostatecznie na etapie realizacji). Ościeżnice drewniane, blokowe. Dla drzwi d3 proszę przyjąć wzmocnione zawiasy.

**Pytanie nr 2.**

Czy w ofercie należy uwzględnić również montaż stolarki drzwiowej (3 szt.) z naturalnej sklejki, spójnej z okładziną ścienną? Jeśli tak, to proszę o określenie rodzaju, grubości i kolorystyki sklejki oraz szczegółowych rysunków wykończenia drzwi z okładziną.

**Odpowiedź:**

Tak. W ofercie należy uwzględnić montaż stolarki drzwiowej z naturalnej sklejki, spójnej z okładziną ścienną. Proszę przyjąć drzwi w formie skrzynki z wewnętrzną ramą drewnianą i wierzchnią okładziną ze sklejki naturalnej grubości 10 mm. Drzwi licowane z płaszczyzną ściany, bezościeżnicowe.

**Pytanie nr 3.**

Czy w zakresie prac należy uwzględnić również szpachlowanie ścian i sufitów?

**Odpowiedź:**

Tak. Należy uwzględnić szpachlowanie ścian i sufitów.

**Pytanie nr 4.**

W zakres prac wchodzi montaż nowych ścianek HPL w pomieszczeniach WC. Prosimy o określenie jakiej grubości ścianki należy przyjąć do wyceny – 10 mm? Czy mogą być wykonane w jasnych kolorach typu biel, beż, szary?

**Odpowiedź:**

Proszę przyjąć ścianki HPL gr. 10mm w kolorze ciemny grafit.

**Pytanie nr 5.**

W zakres prac wchodzi montaż pochwytych drewnianych w Sali baletowej. Prosimy o określenie rodzaju drewna, z jakiego mają być wykonane.

**Odpowiedź:**

Proszę przyjąć pochwyty z drewna bukowego.

**Pytanie nr 6.**

Prosimy również o określenie z jakiego materiału, w jakiej kolorystyce mają być wykonane balustrady schodów, wraz z podaniem ich długości, w celu prawidłowej wyceny.

**Odpowiedź:**

Balustrady schodów objęte są odrębnym opracowaniem.

**Pytanie nr 7.**

Prosimy o wyszczególnienie rodzajów elementów wyposażenia toalet (pojemnik na mydło, papier, itp.) i ich parametrów wraz z podaniem ilości, jakie należy przyjąć do wyceny.

**Odpowiedź:**

Dozowniki na mydło oraz suszarki – są poza zakresem inwestycji (będzie to sprzęt lizingowany).

Proszę przyjąć :

- 8 szt. Koszy na śmieci do kabin
- 8 szt. Szczotek do toalet do kabin
- 8 szt. Wieszaków typu haczyk do kabin

**Pytanie nr 8.**

Czy w zakres prac wchodzi ofoliowanie 4 szt. okien w piwnicy folia typu mrożonka oraz odmalowanie istniejących krat w kolorze białym? Jeśli tak, to prosimy o podanie wymiarów okien.

**Odpowiedź:**

Proszę przyjąć foliowanie okien o wymiarach 108 x 115 cm.

**Pytanie nr 9.**

W zakres prac wchodzi montaż nowego neonu reklamowego Caffè Orfeum. Prosimy o podanie parametrów, wielkości, wymiarów, kolorystyki neonu, w celu prawidłowej wyceny.

**Odpowiedź:**

Założenie są następujące: neon prawdziwy, oddzielne litery, świecące na biało.

Litery mieszczą się w polu o szer. 230 cm. Wysokość liter w granicy 16-20 cm.

Czcionka miała zostać ostatecznie ustalona na etapie realizacji.

**Pytanie nr 10.**

Prosimy o określenie ilości kotar przeznaczonych do wymiany, ich wymiarów, długości szyn oraz parametrów materiałowych dla tych kotar. Jakie sterowanie należy uwzględnić w wycenie?

**Odpowiedź:**

W zakresie projektu jest wymiana kotar na wszystkich wejściach do budynku bez wymiany szyn i mechanizmów.

Długości szyn: 295 cm, 240 cm, 375 cm.

Tkanina: trudno zapalna w klasie B1 wg DIN 4102, 100% treviry CS, gramatura 350g/m<sup>2</sup>, kolor czarny.

Dodatkowo przyjęto kotary wysłaniającej przeszklone drzwi Caffee Orfeum.

Szyna dł. 400 cm. Mechanizm – ręczny.

**Pytanie nr 11.**

Czy w zakres prac wchodzi montaż taśmy zwijanej wygradzającej przestrzeń Sali baletowej?

**Odpowiedź:**

Tak. Montaż taśmy zwijanej wygradzającej przestrzeń Sali Baletowej wchodzi w zakres prac.

Dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu

- Przemysław Kieliszewski -