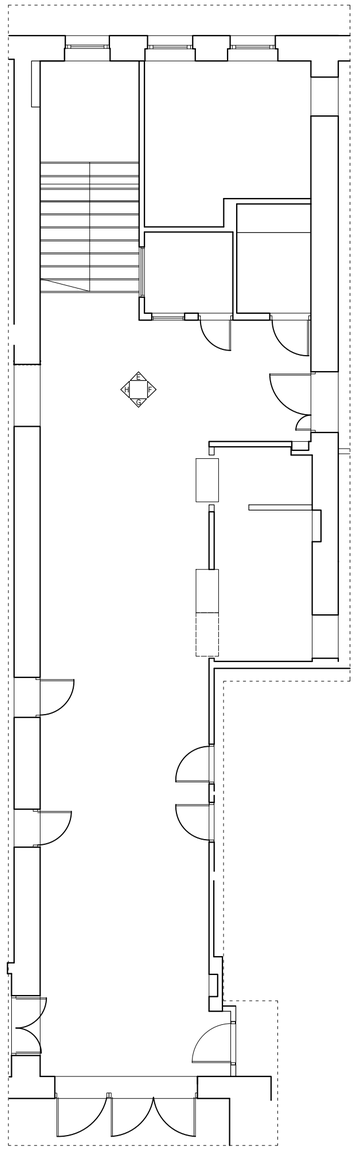
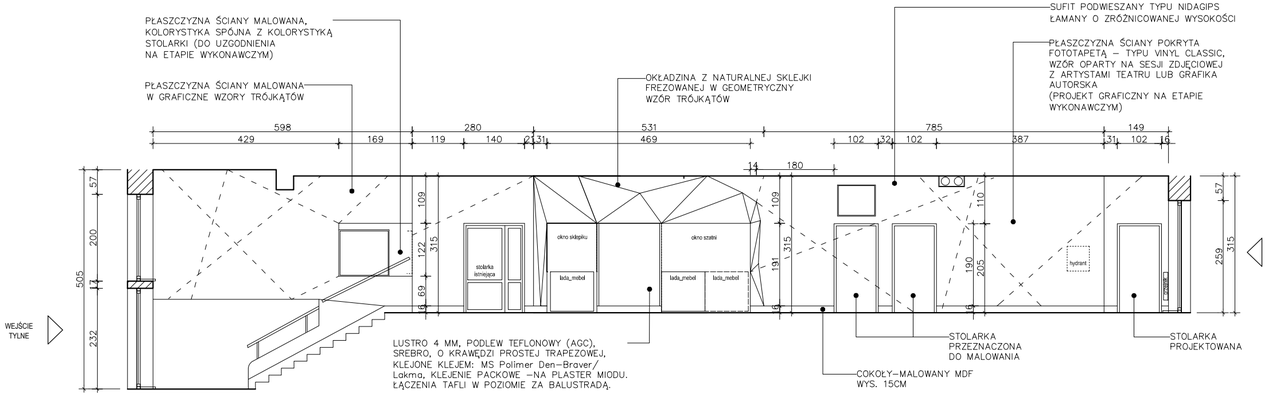
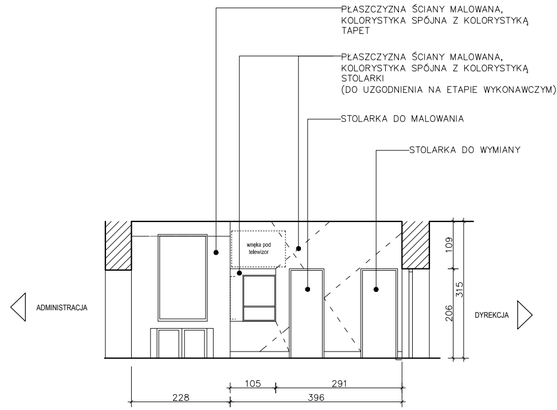
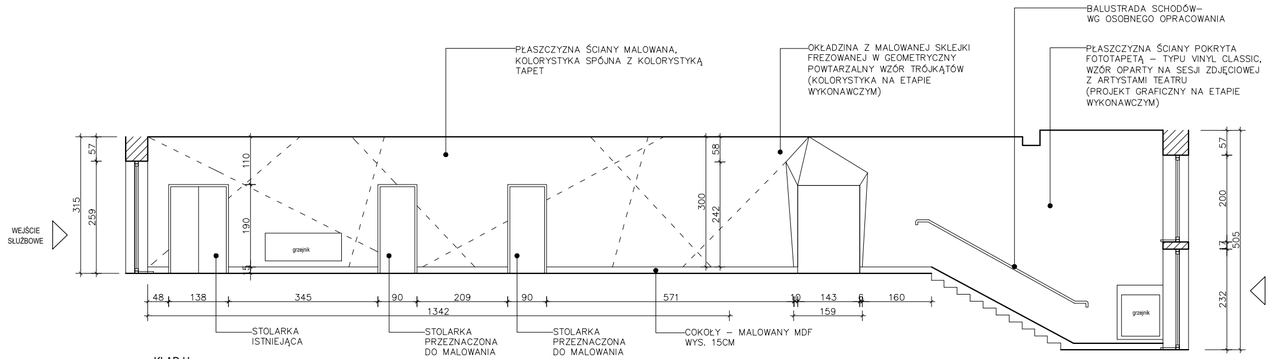




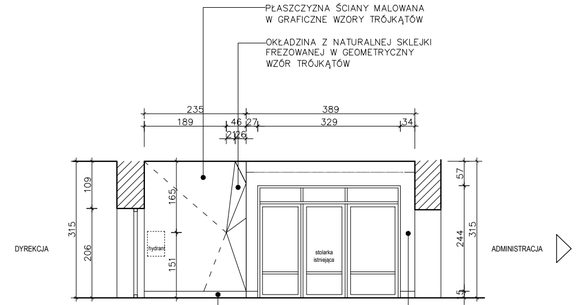
KŁAD F



KŁAD E



KŁAD H



KŁAD G

UWAGI:
1. Wykonawca przed przystąpieniem do robót zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiejkolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca obowiązany jest przekazać tę informację projektantowi.
3. Roboty budowlano–instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
– warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano–montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej)
– normy Polskiego Komitetu Normalizacji (P.K.N)
– instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano–instalacyjnych.
– przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
6. Stolarkę montować zgodnie z instrukcją producenta.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: STUDIO PROJEKTOWE TRAMPOLINIE MAGDALENA DZIOBA	ADRES: UL. SEPIA 26, 61-065 POZNAŃ	trampolinie
OBIEKT: TEATR MUZYCZNY	ADRES INWESTYCJI: UL.NIEZŁOMNYCH 1A, 61-894 POZNAŃ	
INWESTOR: TEATR MUZYCZNY	ADRES: UL.NIEZŁOMNYCH 1A, 61-894 POZNAŃ	
STADIUM: DOKUMENTACJA PROJEKTOWA	BRANŻA: ARCHITEKTURA	
TYTUŁ RYSUNKU: WEJŚCIE SŁUŻBOWE/FOYER PARTER - KŁADY ŚCIAN		NUMER RYSUNKU: A11
PROJEKTANT: MGR INŻ.ARCH MAGDALENA DZIOBA UPRAWNIENIA PROJEKTOWE: WP-D/A/OKK/ug/8/16/2006	PODPIS:	SKALA: 1:100
PROJEKTANT: MGR INŻ.ARCH NATALIA JACHIMCZYK UPRAWNIENIA PROJEKTOWE: WP-D/A/OKK/ug/8/56/2008	PODPIS:	DATA: 2017_12_11