

(WZÓR UMOWY)**UMOWA NR /2015**

zawarta w dniu2015 r. w Poznaniu pomiędzy:

Teatrem Muzycznym w Poznaniu**61-894 Poznań****ul. Niezłomnych 1 e****NIP 778-01-73-262****REGON 000278860**

reprezentowanym przez:

1. Przemysław Kieliszewskiego – Dyrektora
2. Danutę Szymańska - Głównego Księgowego

zwanym dalej „**ZAMAWIAJĄCYM**”

a

z siedzibą w

reprezentowanym przez:

zwanym dalej „**WYKONAWCĄ**”

została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Strony zgodnie oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29.01.2004 r. prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2013, poz. 907 z późniejszymi zmianami).

§ 2

1. Przedmiotem umowy jest dostawa fabrycznie nowego/ych instrumentu/ów muzycznego/ych o nazwie:, model, producent zgodnie z ofertą przetargową stanowiącą **załącznik nr 1** do umowy, za cenę brutto: PLN (słownie:). Opis (parametry techniczne) instrumentu muzycznego określa **załącznik nr 2** do umowy.
2. W skład przedmiotu zamówienia wchodzi także odpowiednie opakowanie i ubezpieczenie instrumentu muzycznego w czasie dostawy do siedziby Zamawiającego Teatr Muzyczny, ul. Niezłomnych 1 e, 61-894 Poznań), transport i dostawa z wniesieniem do siedziby Zamawiającego oraz strojenie po transporcie i szkolenie z obsługi.
3. Cena określona w ustępie 1 niniejszego paragrafu zawiera wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym: ewentualne cło, koszty odpowiedniego opakowania i ubezpieczenia instrumentu muzycznego w czasie dostawy do siedziby Zamawiającego Teatr Muzyczny, ul. Niezłomnych 1 e, 61-894 Poznań, koszty transportu i dostawy instrumentu do siedziby Zamawiającego wraz z wniesieniem, łącznie z wszystkimi ewentualnymi kosztami udzielenia gwarancji na instrument, zagwarantowania czasu oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu oraz realizacji serwisu.
4. Miejscem dostawy jest siedziba Zamawiającego Teatr Muzyczny, ul. Niezłomnych 1 e, 61-894 Poznań.

§ 3

1. Zamawiający dokona zapłaty za wykonaną dostawę, zrealizowaną zgodnie z wymogami technicznymi Zamawiającego i treścią złożonej oferty, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia (i dokonania odbioru) instrumentu muzycznego do siedziby Zamawiającego, potwierdzonej w formie

protokołu przyjęcia instrumentu przez Zamawiającego i dostarczenia prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. Warunkiem zapłaty wynagrodzenia jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu przyjęcia instrumentu.

2. Płatność zostanie dokonana przelewem w PLN na konto Wykonawcy na podstawie oryginału faktury na konto wskazane na fakturze.
3. Za dokonanie płatności rozumie się dzień dokonania polecenia przelewu wystawionego przez Zamawiającego na konto Wykonawcy.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć kompletny, sprawny i gotowy do pełnego użytkowania (bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji) instrument muzyczny, stanowiący przedmiot dostawy realizowany na podstawie niniejszej umowy, wraz z fakturą do siedziby Zamawiającego w terminie do, licząc od daty podpisania umowy.
2. Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć instrument w czasie transportu do siedziby Zamawiającego, aby nie dopuścić do jego uszkodzenia lub pogorszenia jakości.
3. Odbiór instrumentu dokonywany jest na podstawie pisemnego protokołu przyjęcia instrumentu. Protokół zostanie podpisany przez Zamawiającego. Odbiór będzie polegał na upewnieniu się, w szczególności, że instrument jest wolny od wad fizycznych, a także, że odpowiada on opisowi przedmiotu zamówienia zawartym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
4. Dokonanie odbioru przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.

§ 5

1. Wykonawca gwarantuje, że przedmiot umowy jest sprawny i wolny od wad. Oferowany instrument jest kompletny, sprawny i gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.
2. Niniejsza umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancyjny co do jakości instrumentu muzycznego stanowiącego przedmiot dostawy realizowanej na podstawie niniejszej umowy.
3. Instrument muzyczny jest objęty gwarancją na okres (liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia instrumentu): 2 lata.
4. W okresie gwarancji Zamawiający może żądać od Wykonawcy usunięcia wad w drodze naprawy przedmiotu umowy, w przypadku niemożności usunięcia usterki, Zamawiający może żądać od Wykonawcy wymiany danego instrumentu na fabrycznie nowy. Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu wynosi **do 48 godzin, w dni robocze, serwis dostępny 5 dni roboczych w tygodniu** od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego.
5. Jeśli Wykonawca, po wezwaniu go przez Zamawiającego do wymiany przedmiotu umowy lub usunięcia wad i okazaniu dokumentu (niniejsza umowa) gwarancyjnego przez Zamawiającego, nie dopełni obowiązku wymiany przedmiotu umowy na wolny od wad lub usunięcia wad w drodze naprawy w terminie określonym w umowie, Zamawiający jest uprawniony do usunięcia wad w drodze naprawy na ryzyko i koszt Wykonawcy zachowując przy tym inne uprawnienia przysługujące mu na podstawie umowy, a w szczególności roszczenia z tytułu rękojmi za wady fizyczne.
6. Każda naprawa trwająca powyżej 14 dni w okresie gwarancji, przedłuża okres gwarancji o czas w jakim była dokonywana.
7. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić serwis gwarancyjny oraz możliwość świadczenia płatnego serwisu pogwarancyjnego. Wykonawca zobowiązany jest dokonać naprawy instrumentu w terminie **do 14 dni** od momentu zgłoszenia awarii.
8. W okresie gwarancyjnym, jeżeli nie ma możliwości naprawy instrumentu w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca we własnym zakresie i na własny koszt odbiera instrument i dostarcza do serwisu lub Zamawiający, po uzgodnieniu z Wykonawcą, samodzielnie dostarcza instrument do Wykonawcy lub do serwisu (w miejsce wskazane przez Wykonawcę) na koszt Wykonawcy. W okresie

pogwarancyjnym Zamawiający na własny koszt dostarcza instrument do Wykonawcy lub do serwisu (w miejsce wskazane przez Wykonawcę).

9. Po naprawie Wykonawca ma obowiązek dostarczyć instrument do Zamawiającego.
10. Koszty transportu (związane z naprawą gwarancyjną instrumentu) oraz związane z tym ryzyko utraty lub zniszczenia instrumentu ponosi Wykonawca.
11. Serwis dostępny będzie w następujących dniach tygodniaw godz., tel.:

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wartości brutto zamówionego a nie dostarczonego instrumentu muzycznego za każdy dzień opóźnienia w dostawie instrumentu lub dostawie instrumentu niezgodnego z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia - w terminie umownym, jak również w wysokości 100,00 zł za każde rozpoczęte 24 godziny opóźnienia, związanego z oczekiwaniem na przybycie lub reakcję serwisu, liczonego ponad upływ czasu: **do 48 godzin, w dni robocze, serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu** od momentu zgłoszenia awarii.
2. Zamawiający ma prawo do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 20 % wartości umownej brutto instrumentu muzycznego, określonej w § 2 ust.1 niniejszej umowy, w przypadku rażącego nie wykonywania obowiązków umownych przez Wykonawcę, powodującego niemożliwość korzystania przez Zamawiającego z danego dostarczonego instrumentu, po wyznaczeniu dodatkowego 7-dniowego terminu na wykonanie zobowiązań – z możliwością zlecenia naprawy na koszt Wykonawcy osobie trzeciej.
3. Zamawiający zastrzega możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.

§ 7

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszelkie spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądom powszechnym właściwym miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

.....