

## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

- I. STRONA TYTUŁOWA
- II. ZAWARTOŚĆ DOKUMENTACJI
- III. ZAŁĄCZNIKI:  
Decyzja o stwierdzeniu przygotowania zawodowego oraz zaświadczenie o przynależności do Izby Inżynierów
- IV. OPIS
- V. RYSUNKI

### INSTALACJE ELEKTRYCZNE

RYS. E1	RZUT PARTERU – OŚWIETLENIE	1:100
RYS. E2	RZUT PIWNICY – OŚWIETLENIE	1:100
RYS. E3	RZUT PARTERU – GNIAZDA WTYKOWE I ZASILANIE WENT.	1:100
RYS. E4	RZUT PIWNICY – GNIAZDA WTYKOWE I ZASILANIE WENT.	1:100
RYS. E5	SCHEMAT ROZDZIELNICY OŚWIETLENIOWEJ	

## 1. DANE OGÓLNE

### **1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt wymiany gniazd wtykowych, oświetlenia oraz drobnych prac wynikających z projektów innych branż w strefie publicznej w Teatrze Muzycznym w Poznaniu przy ul. Niezłomnych 1e.

### **1.2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

Podstawę opracowania niniejszej dokumentacji stanowią:

- dokumentacja architektoniczna oraz branży sanitarnej,
- wizja lokalna,
- dokumentacja fotograficzna sporządzona podczas wizji lokalnej,
- zlecenie Inwestora oraz z nim uzgodnienia,

### **1.3. DANE EWIDENCYJNE**

**Obiekt:** Teatr Muzyczny w Poznaniu  
**Adres:** ul. Niezłomnych 1e, 61-894 Poznań  
**Inwestor:** Teatr Muzyczny w Poznaniu

**Jednostka Projektowa:** **TRAMPOLINIE**  
Studio Projektowe  
Magdalena Dzioba  
61-065 Poznań, ul. Sępia 26

## 3. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

### **3.1. GNIAZDA WTYKOWE**

Nie projektuje się nowych gniazd ani zmian lokalizacji istniejących gniazd wtykowych. W istniejących lokalizacjach należy wymienić stare obudowy gniazd na nowe.

W toaletach projektuje się przełożenie istniejących gniazd zasilających suszarki do rąk do nowych lokalizacji. Zasilanie gniazd pozostaje z tych samych obwodów.

W pomieszczeniu ksero należy zainstalować nowe gniazdo wtykowe zasilone z istniejącego obwodu w tym pomieszczeniu. Do tego miejsca należy przenieść rejestrator CCTV i podłączyć istniejące kamery. W razie potrzeby należy przedłużyć przewody do kamer i monitora w pomieszczeniu ochrony.

### **3.2. OŚWIETLENIE**

Projektuje się wymianę oświetlenia w korytarzach i foyer na parterze oraz kondygnacji -1, szatniach i toaletach. Istniejące oświetlenie należy zdemontować.

Projektowane oświetlenie na parterze należy zasilić z istniejących obwodów oświetleniowych w odpowiednich pomieszczeniach. Włączniki oświetlenia korytarzy i schodów należy zlokalizować zgodnie z planem.

Na kondygnacji -1 należy w miejscu włączników w rozdzielni elektrycznej należy zabudować szynę z bezpiecznikami typu S301 B10 4 szt. Należy z nich zasilić obwody oświetleniowe zgodnie ze schematem na rys.E-3. Łączniki oświetlenia dla kondygnacji -1 należy zlokalizować w strefie pomieszczenia przy schodach w zabudowie ściany.

Oświetlenie główne korytarzy na kondygnacji -1 posiada możliwość ściemniania. Oprawy muszą być wyposażone w sterowniki DALI. Wszystkie oprawy należy połączyć ze sterownikiem DALI w rozdzielni. Do sterowania oświetleniem DALI należy zainstalować sterownik oświetlenia w pomieszczeniu przy schodach.

W toalecie 0\_2 projektowane oświetlenie należy zasilić z istniejącego obwodu oświetleniowego. Do załączania oświetlenia służy łącznik dwubiegunowy zapalający oświetlenie w dwóch pomieszczeniach. Wraz z oświetleniem w pierwszej części pomieszczenia należy załączać wentylator kanałowy.

W toalecie -1\_1 projektowane oświetlenie należy zasilić z istniejącego obwodu oświetleniowego. Do załączania oświetlenia służy łącznik dwubiegunowy zapalający oświetlenie w dwóch pomieszczeniach. Wraz z oświetleniem w pierwszej części pomieszczenia należy załączać wentylator kanałowy.

Nad wejściem do lokalu gastronomicznego z sali baletowej należy zainstalować podświetlany kaseton reklamowy. Stary kaseton należy zdemontować.

### **3.3. OŚWIETLENIE EWAKUACYJNE**

Projektuje się wymianę opraw oświetlenia ewakuacyjnego. Oprawy należy zainstalować w miejscach oznaczonych na planie. Oprawy należy zasilić z obwodów oświetleniowych w odpowiednich pomieszczeniach sprzed wyłącznika oświetlenia. Stare oprawy oświetlenia awaryjnego należy zdemontować.

### **3.4. WENTYLACJA – ZASILANIE**

W toaletach w pomieszczeniach 0\_2, 0\_3, -1\_1 należy zasilić wentylatory kanałowe z odpowiednich obwodów oświetleniowych. Załączanie wentylatorów ma następować wraz z włączeniem oświetlenia w pierwszej części toalet.

W pomieszczeniu wentylatorowni-1\_3 projektowany jest wentylator kanałowy do wentylacji sali baletowej. Należy go zasilić z istniejącego obwodu zasilającego dwa wentylatory w oknach sali baletowej. Wentylatory te należy zdemontować. Wentylator należy zasilić poprzez regulator obrotów REB2,5 zlokalizowany w pomieszczeniu przy schodach w pobliżu łączników oświetlenia.

Opracował  
mgr inż. Michał Orsetti