



Poznań, dnia 24.05.2018 r.

Wszyscy Wykonawcy

TM.ZP/271-10/18

ZAPYTANIE OFERTOWE

Teatr Muzyczny w Poznaniu zaprasza do złożenia oferty na **zakup i dostawę elementów nagłośnienia dla Teatru Muzycznego w Poznaniu.**

1. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest **zakup i dostawa elementów nagłośnienia dla Teatru Muzycznego w Poznaniu według poniższego wykazu:**

Numer części	Przedmiot zamówienia	Ilość
1	Zestaw odsłuchów SideFill Meyer Sound UPJ1P (2 szt) wraz okablowaniem, uchwytemi MYA-UPA i montażem i kosztami postępowania	2
2	Zestaw głośników FrontFille Meyer Sound UP-4XP (2 szt) wraz z montażem, okablowaniem i uchwytemi MUB-UPXP	2
3	Zestaw mikrofonów:	
	nagłownych DPA d:fine Earset Omni Tan One -ear Headband Microphone Omnidirectional, Colour Beige wraz z adapterami DPA DAD 6010 Adapter Shure (3 kpl)	3
	dla orkiestry: DPA d:vote Classic Tourning Kit 4 z adapterami na XLR (1 kpl)	1
	Audiotechnika ATM 350U (2 szt)	2
	Shure SM58 (2 szt)	2
	Shure bezprzewodowy QLXD2/KSM9 K51 (1 szt)	1
4	Zestaw: głośnik uniwersalny LD System Roadboy 65 z mikrofonem, akumulator i kolumna głośnikowa LD System Royboy 65 SP (1 zestaw)	1
5	Mikser XR18 Behringer X Air wraz routerem TP Link Archer C 59 (1 szt)	1
6	Akustyczny ekran do nagrań mowy SE Elektronic Reflection Filter Pro (1 szt)	1
7	Nagrywarka ZOOM H6 (1szt)	1

8	Aktualizacja oprogramowania DIGiCo Stealth Core 2	1
9	Oprogramowanie do edycji i odsłuchu ADOBE ADDITION CC20118	1
10	Zauszniki zapasowe DPA HEF 12; kolor beżowy	1

Przedmiot zamówienia obejmuje:

Zakup, dostawa do siedziby Zamawiającego.

Gwarancja: min. 2 lata.

Bezpłatny serwis w okresie gwarancji.

Kody CPV: 32340000-8 Mikrofony i głośniki; 32342000-2 Urządzenia głośnikowe; 48422000-2 Zestawy pakietów oprogramowania

Oferty częściowe

Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych. Liczba części: 10. Każdy z Wykonawców może złożyć ofertę na dowolną liczbę części.

2. Termin realizacji zamówienia.

Część nr 1 – 10:

Przedmiot zamówienia będzie zrealizowany będzie w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia 15 sierpnia 2018 r.

3. Opis sposobu przygotowania oferty.

3.1. Wykaz dokumentów składających się na ofertę: formularz ofertowy

3.2. Każdy Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.

3.3. Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.

3.4. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

4. Termin i miejsce składania ofert

Oferty prosimy składać drogą elektroniczną na adres e-mail: sekretariat@teatr-muzyczny.poznan.pl lub pisemnie na adres Zamawiającego tj.: Teatr Muzyczny, Poznań 61-894, ul. Niezłomnych 1 e w terminie do dnia **30.05.2018 r.** do godziny **9:00**. Oferty złożone po terminie lub nie zawierające dokumentów wskazanych w pkt. 3.1 zapytania nie będą rozpatrywane.

5. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

Wnioski, zapytania oraz informacje Wykonawcy przekazują drogą elektroniczną na adres e-mail: **sekretariat@teatr-muzyczny.poznan.pl**.

Wszelka korespondencja dotycząca niniejszego postępowania należy kierować do Zamawiającego z zapisem w nagłówku: „Dotyczy: zapytania ofertowego na **dostawę elementów nagłośnienia**”.

Każdy Wykonawca ma prawo zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zawartych w niniejszym zapytaniu pod warunkiem, że wniosek wpłynie do dnia 25.05.2018 r.

Osobą ze strony Zamawiającego uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Pan Zbigniew Łakomy w godzinach od 9⁰⁰ do 14⁰⁰ od poniedziałku do piątku.

6. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

Kryteria oceny ofert: Najniższa cena: 100%

7. Tryb ogłoszenia wyników postępowania.

Niezwłocznie o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców (którzy złożyli oferty) za pomocą środków komunikacji elektronicznej podając imię i nazwisko Wykonawcy, którego ofertę wybrano i uzasadnienie jej wyboru.

8. Istotne postanowienia przyszłej umowy.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do zapytania.

9. Termin związania z ofertą.

Wykonawcy pozostają związani ofertą przez okres **30 dni** od ostatecznego upływu terminu do składania ofert. Bieg terminu związania z ofertą rozpoczyna się wraz upływem terminu składania ofert.

Zamawiający informuje, iż do wyboru oferty najkorzystniejszej nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia negocjacji.

Załączniki

Nr 1 - formularz ofertowy

Nr 2 – wzór umowy

Dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu

Przemysław Kieliszewski